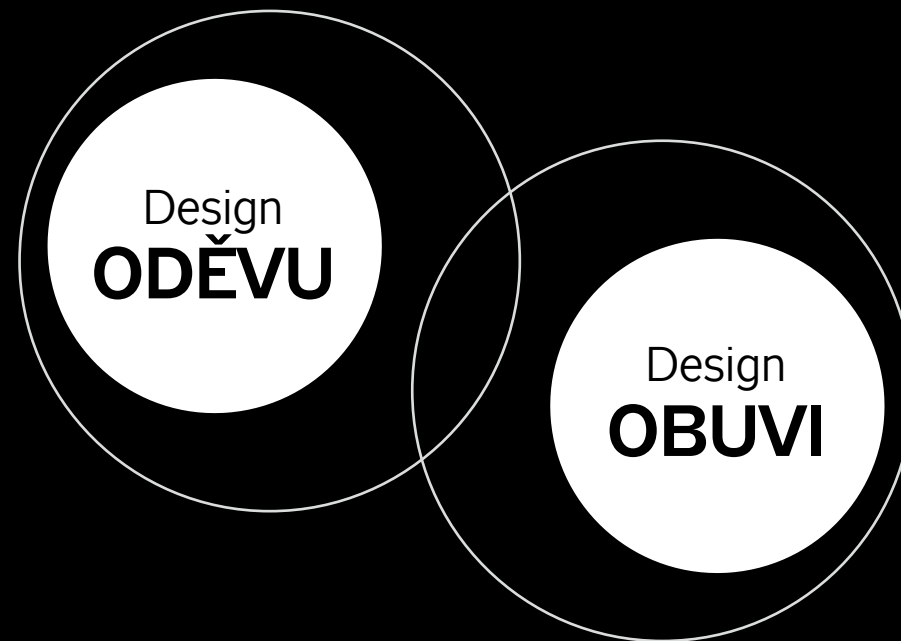




LOOKBOOK

3 / 3 / 2018



Fashion Point informuje širokou veřejnost o různých tématech z oblasti módy a prezentuje práci návrhářů Ateliéru designu oděvu a obuvi z Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

Minulé ročníky se zaměřily na témata Trendy a kontroverze a Fashion Insight, ty se především promítly do přednášek.

Třetí ročník projektu opět přivede do Zlína odborníky, kteří nastíní zajímavá témata jako je budování a fungování značek, zaměří se také na módní PR. Cílem přednášek je objasnit, jakým způsobem funguje módní průmysl v Čechách a na Slovensku. Druhou částí Fashion Pointu je prezentace tvorby Ateliéru designu oděvu a Ateliéru designu obuvi, která se posune na úroveň zahraničních módních událostí. Její formou nebude přehlídka, ale statická prezentace v několika místnostech s různými příběhy a scénami.

Design OBUVI

ATELIÉR DESIGN OBUVI

Studium je zaměřeno na získání znalostí a výtvarného rozhledu v oboru, na tvůrčí postupy při navrhování, na úzkou spolupráci s výrobou a na profesionální kompletaci díla. Základní a nedílnou součástí výuky jsou jednotlivé tvůrčí projekty. Absolvent je schopen samostatné tvůrčí práce při navrhování obuvi a galanterie. Orientuje se v současných obuvnických technologiích a materiálech. Uplatnění najde jak v inovačních týmech, tak i jako samostatný designér v oblasti designu obuvi, galanterie a drobných módních doplňků.

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 01 / Kateřina Nováková | / KAWÁ |
| 02 / Tran Ngoc Yen | / YEN |
| 03 / Alžbeta Furtkevičová | / "ARROWS" |
| 04 / Zuzana Ondrušíková | / BÁTHORY |
| 05 / Kateřina Nováková | / DOLS ON A PLAY DATE |
| 06 / Pavlína Špunarová | / REBEL REBEL |
| 06 / Monika Říhová | / SALAMANDER |
| 06 / Kristýna Šmeringaiová | / VENANDY |
| 06 / Monika Říhová | / SAKI |
| 06 / Alžbeta Furtkevičová | / DE VIL |

01

Kateřina Nováková
KAWÁ

Studuje druhým rokem design obuvi, pracuje s výraznějšími barvami a ráda si hraje se složitějšími střihy. Na Fashion Pointu uvidíte boty Kawá inspirované japonskými střihy a Dolls on a play date, které jsou toho důkazem.



02

Tran Ngoc Yen
YEN



Ve své tvorbě se zaměřuje především na promyšlené stříhové zpracování. Její modely nabývají nečekaných podob, kdy je pojem moderní posouván za své hranice. Její tvorba je zároveň charakteristická citlivou prací s texturami. Na Fashion Pointu Vám bude představena obuv s názvem YEN, jež je vytvořená na základě tvaru chodidla autorky. Podstatným prvkem je zaměření na správné vedení palce a znovunalezení rovnováhy a stability. Obuv je funkční a zároveň stylově zajímavá.



Alžbeta se ve své tvorbě snaží skloubit současné trendy s vlastními pocity. Ve svých pracích používá nejvíce světlé a zářivé materiály a ráda vytváří netradiční barevné i materiálové kombinace, které upoutají oko diváka. Na Fashion Pointu představí svou kolekci "nothing new", inspirovanou značkou Off White.

03

Alžbeta Furtkevičová
"ARROWS"



04

Zuzana Ondrušíková
BÁTHORY

Zuzana Ondrušíková se ve svojí tvorbě ráda inspiruje obdobím 1. pol. 20. století a módou s ní spojenou. Zajímá se o práci s netradičními materiály a hravost tvarů. Na Fashion Pointu budete mít možnost shlédnout obuv Báthory, inspirované maďarsko-slovenskou legendou. Záměrem bylo ztvárnit osobnost silné a emancipované ženy a podtrhnout historii příběhu modernější formou.



05

Kateřina Nováková

DOLLS ON
A PLAY DATE



Studuje druhým rokem design obuvi, pracuje s výraznějšími barvami a ráda si hraje se složitějšími střihy. Na Fashion Pointu uvidíte boty Kawá inspirované japonskými střihy a Dolls on a play date, které jsou toho důkazem.



Pavčina Špunarová se ve své tvorbě zabývá módními trendy, snaží se využívat nekonvenční materiály. Na Fashion Pointu uvidíte obuv Rebel Rebel, která v sobě snoubí ženské a mužské prvky a odkazuje na život Davida Bowieho.

06

Pavčina Špunarová
REBEL REBEL



07

Monika Říhová
SALAMANDER

Je studentkou 2. ročníku na ateliéru designu obuvi. Ve své tvorbě se snaží vytvořit nadčasové, ale zároveň funkční modely. Z čehož vyplývá i použití materiálů. Nejčastěji kombinuje useň s neoprenem nebo úpletem. Na Fashion Pointu představí pár SALAMANDER, který má přitáhnout pozornost svým kontrastním volánem. Design druhého páru odráží futurismus. Proto ji nazvala „SAKI“, což znamená budoucnost



08

Kristýna Šmeringaiová
VENANDY



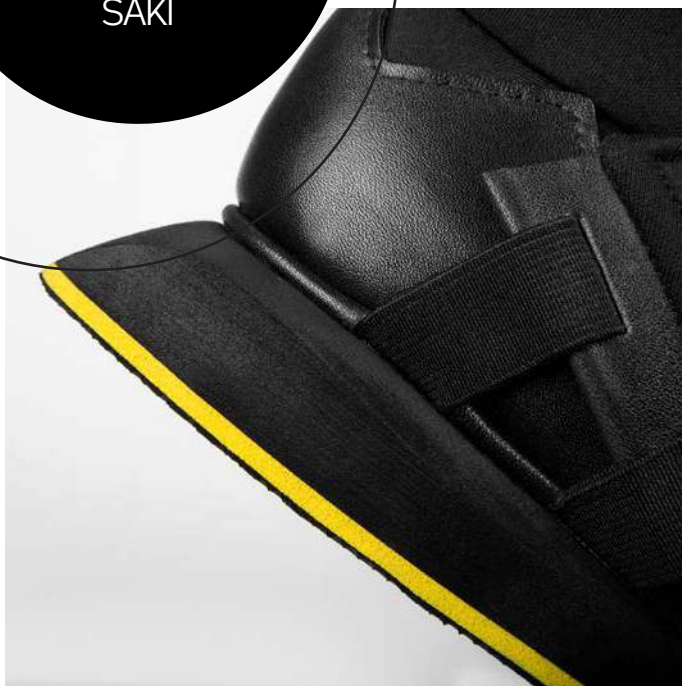
V tvorbě Kristíny Šmeringaiovej najdete inspiraci přírodními, historickými, či spirituálními tématy. Využívá přírodní materiály jako useň, dřevo, či hedvábí a jejich přirozené struktury. Na Fashion Pointu uvidíte boty Venandy, které v sobě spájejí animální dravost spolu se sofistikovanými moderními tvary.



Je studentkou 2. ročníku na ateliéru designu obuvi. Ve své tvorbě se snaží vytvořit nadčasové, ale zároveň funkční modely. Z čehož vyplývá i použití materiálů. Nejčastěji kombinuje useň s neoprenem nebo úpletem. Na Fashion Pointu představí pár SALAMANDER, který má přitáhnout pozornost svým kontrastním volánem. Design druhého páru odráží futurismus. Proto ji nazvala „SAKI“, což znamená budoucnost

09

Monika Říhová
SAKI

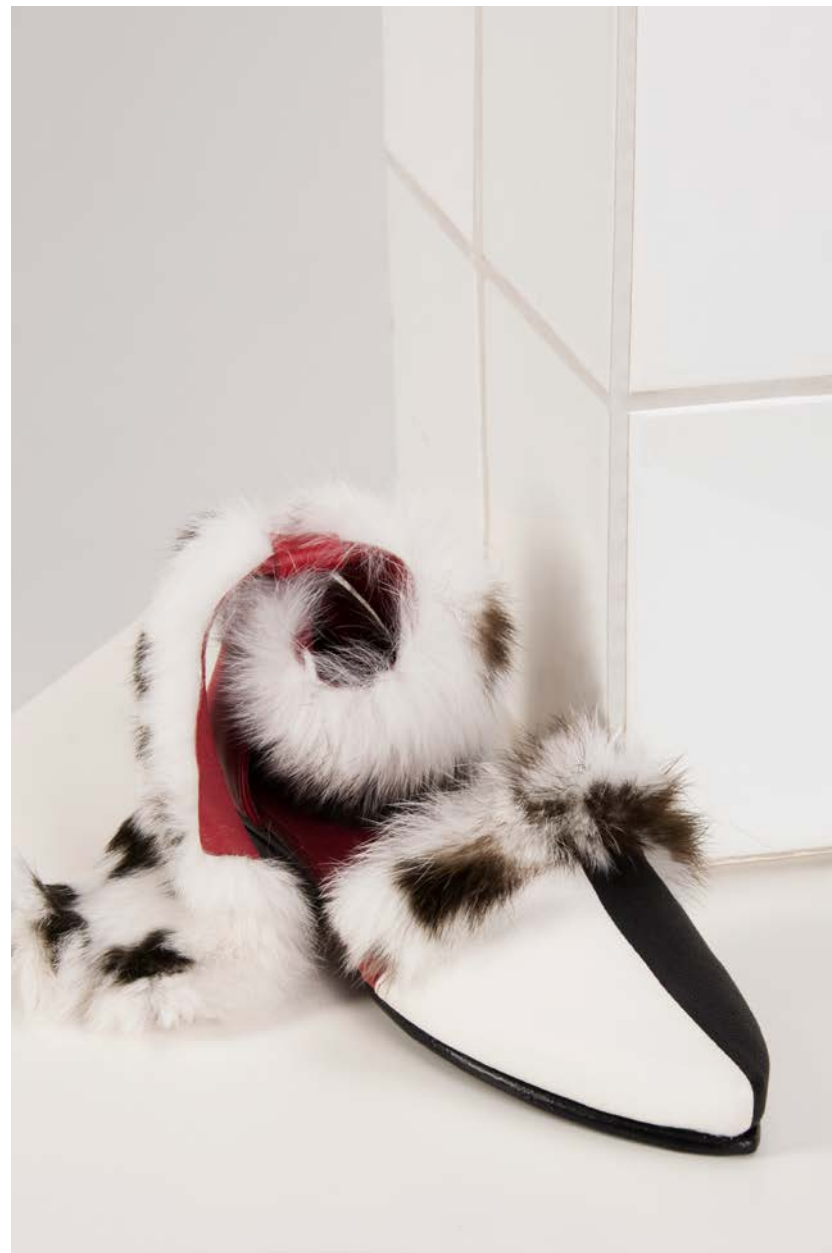


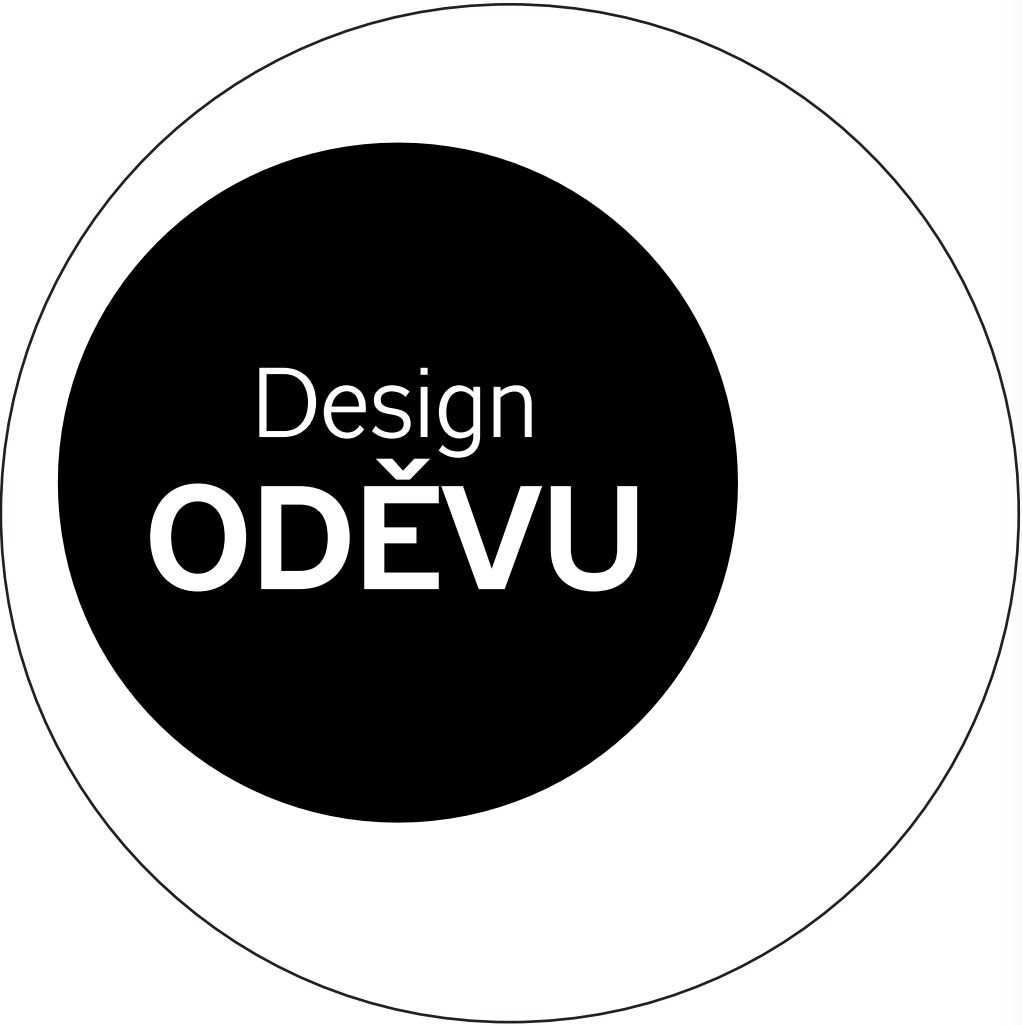
10

Alžbeta Furtkevičová

De Vil

Alžbeta se ve svojí tvorbě snaží skloubit současné trendy s vlastními pocity. Ve svých pracích používá nejvíce světlé a zářivé materiály a ráda vytváří netradiční barevné i materiálové kombinace, které upoutají oko diváka. Na Fashion Pointu představí boty inspirované Cruellou de Vil.





Design
ODĚVU

ATELIÉR DESIGN ODĚVU

Cílem studia je vychovat absolventa, který bude schopen profesionálně řešit úkoly oděvního designéra v oblasti oděvního průmyslu, autorského oděvu a oděvu spojeného s reklamou. Absolvent bude schopen reagovat na potřeby trhu, který si žádá kompletní služby od návrhu po realizaci. Kromě odborné práce designéra bude ovládat i část marketingovou a produkční. Velký důraz je kladen na rozvoj konceptuální tvořivosti a originality. Semestrální témata jsou flexibilní, zaměřená tak, aby studenti komplexně rozvíjeli svoji kreativitu a plně využívají potenciál oborové i multioborové spolupráce. Důležitou součástí studia je také prezentace tvorby.

ART DIRECTOR

Katarína Mydliarová, studentka 2. ročníku, zaznamenala úspěch se svou nejnovější kolekcí. Ta měla být představena na Fashion Pointu, bude ale prezentována na prestižním Mercedes-Benz Prague Fashion Weeku. Tato kolekce je inspirovaná mangou Ghost in the Shell, světem robotiky a kybertechnologií. Její tvorba nenavazuje pouze na oděv, ale využívá i audiovizuální platformy. Je hravá, odvážná, často až provokativní. Toho je důkazem i její minulá kolekce a film "Girl Next Door", prezentována na Fashion Live! a Malé noci módy v Brně.

01 / Paulina Ružovičová / CONUNDRUM

02 / Romana Lidiaková / „V PEŘINĚ“

03 / Adéla Malendová / BIG MOTHER

04 / Nicol Ševčíková / NEOWINNER

05 / Natálie Vencovská / BLOSSOM

06 / Boris Krať / OUTSIDER

01

Paulína Ružovičová
CONUNDRUM

„Moju aktuálnu kolekciu inšpirovali hlavolamy, teda presnejši rôzne kovové hlavolamy. Zapájam ich do oblečenia, aby sme sa s nimi mohli pohrať.“ Celý rozhovor s Paulínou si môžete prečítať na webu, odkaz naleznete na našom profílu.



02

Romana Lidiaková
„V PEŘINĚ“



Ve své nové kolekci V peřině se inspirovala právě peřinou. I když se rádi oblékáme, občas chceme každý jen tak vstát z postele, zabalit se do peřiny a jít. Dokážete si to pohodlí i bezpečí postele představit i mimo dům?



Kolekce Adély nesoucí název Big Mother je inspirovaná dílem George Orwella 1984, které se zabývá nadčasovou problematikou sledování lidí. V jejím pojetí je Velký bratr žena – matka.

03

Adéla Malendová
BIG MOTHER



04

Nicol Ševčíková
NEOWINNER

Koncept této kolekce odráží funkčnost a design sportovní módy. Je složena ze tří modelů, jednoho pánského a dvou dámských. Inspirace pochází z mnoha společných prvků a materiálů, jako je šusták, nebo funkční materiály. Oděvy jsou stylizované, kopírují dámskou siluetu a materiály jsou zastoupeny Scubou a šustákem. Modely zobrazují sporty jako lyžování, plavání, nebo běh.



05

Natálie Vencovská
BLOSSOM



Natálie ve své kolekci zobrazuje trojici holčiček, které právě objevily máminu skříň a začaly si hrát. Hrát na své maminky a dospělé dámy. Kolekce je plná retro prvků a odkazů na ženství, které ale malé holky pojaly po svém.



V kolekcií som sa snažil pozrieť na streetwear a pouličný šport iným spôsobom a pretransformovať streetwearové a športové prvky do viac elegantnej polohy a dať tomuto oblečeniu nádech lesku. Sport outsideri - tí, ktorí neinklinujú k športu, ale aj napriek tomu v dnešnej dobe siahajú po športovom oblečení, či už sú to mikiny, bundy, tepláky apod. Do juxtapozície kladím nie len detaily a materiály, ale aj strihy konkrétnych kúskov.

06

Boris Král'
SPORT OUTSIDER



FASHION POINT

pořadatel /

 Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

partneři /

 **VIVA**
KOVÁRNA

 **FASHION**

 **AIP TISK**

 **RASL**
galouněný nábytek

 **BÜRGER**

 **soffa**

 **Pevný stůl
Krizák**

 **CUPCAKEKÁRNA**
KÁFĚ

 **HYDROMA**
HYDRAULICKE SYSTÉMY